

**MA03GujC0710**  
**M.A. Semester - 3 (CBCS) Examination**  
**Oct/Nov. - 2018**  
**BHARTIY SAHITYAMIMANSA (CORE)**

Seat No: \_\_\_\_\_

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

**Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- 
- પ્રશ્ન-૧ ભરતનાં રસસૂત્રનાં સંદર્ભે અભિનવગુપ્તની રસવિચારણા સ્પષ્ટ કરો. (૧૪)  
 અથવા
- પ્રશ્ન-૧ ભરતનાં રસસૂત્રમાં પ્રયોજાયેલી સંજ્ઞાઓ સ્પષ્ટ કરી વિભિન્ન મીમાંસકોનાં રસમીમાંસા વિષયક મંતવ્યોની વિગતે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૨ આનંદવર્ધનનાં ધ્વનિવિચારની વિસ્તૃત સમજૂતી આપો. (૧૪)  
 અથવા
- પ્રશ્ન-૨ ધ્વનિ એટલે શું? ધ્વનિનાં પ્રકારોની ચર્ચા કરી આનંદવર્ધનનો ધ્વનિ સિદ્ધાંત સમજાવો.
- પ્રશ્ન-૩ કુન્તકની વક્રોક્તિની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી કાવ્યમાં તેનું મહત્વ સમજાવો. (૧૪)  
 અથવા
- પ્રશ્ન-૩ વામનનાં રીતિવિચારની સર્વાંગીણ સમીક્ષા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ ‘રમણીયતા’ નાં સંદર્ભે જગન્નાથની કાવ્ય વ્યાખ્યા સ્પષ્ટ કરી તેમણે આપેલાં કાવ્ય પ્રકારોની વિશદ ચર્ચા કરો. (૧૪)  
 અથવા
- પ્રશ્ન-૪ કાવ્યમાં ઔચિત્ય સંદર્ભે ક્ષેમેન્દ્રનાં ઔચિત્ય વિચાર વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઇપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- (૧) શંકુકનો અનુમતિવાદ.  
 (૨) કુન્તકે દર્શાવેલા કાવ્યમાર્ગો.  
 (૩) સ્થાયીભાવ અને રસ વચ્ચેનો સંબંધ.  
 (૪) રસપ્રતીતિનાં વિધનો અને તેના ઉપાયો.

\*\*\*\*\*